GABRIELA MONTAÑA

ARTISTA ESCÉNICA, DOCENTE E INVESTIGADORA

+57 3193242081
gamontanar@gmail.com
Gabriela Montaña
Gabriela Montaña
Bogotá, Colombia

Artista escénica especializada en danza contemporánea, con trayectoria en festivales de danza, teatro y performance en formatos individuales y colectivos. Investigadora en Estudios Artísticos y de Género, con experiencia en creación, formación e investigación. Ha trabajado como docente en contextos educativos y comunitarios, y cuenta con experiencia en gestión cultural, producción, curaduría y dirección de proyectos escénicos en colaboración con entidades públicas y privadas.

EXPERIENCIA LABORAL

Trama del Sur/Diez Letras S.A.S.

Tallerista, Diseño y Aplicación de Talleres , *15 de Febrero 2022 - Actualmente*
Tallerista y asesora en el diseño metodológico e implementación de laboratorios de creación artística en el marco de proyectos pedagógicos con enfoque en Danza y Artes Visuales.

Corporación Artística y Cultural Disfrutar Tiempo Libre (DTL)

Tallerista Prácticas Danzarias, *1 de Febrero 2019 - 30 de Noviembre 2023*
Diseño e implementación de talleres de danza y actividad física enfocado en mujeres y adultos mayores.

EDUCACIÓN

2018 - Actualmente
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Maestra en Arte Danzario con enfasis en Danza Contemporánea
Modalidad de Grado: Maestría en Estudios Artísticos

2022
Centro de Memoria, Paz y Reconciliación Universidad Pedagógica Nacional
Diplomado de Apropiación del Informe Final CEV para la enseñanza en contextos educativos comunitarios y populares

HABILIDADES

- Diseño e implementación de talleres y formación artística en danza
- Formulación, gestión y seguimiento de proyectos de investigación
- Gestión cultural y curaduría para festivales y encuentros artísticos
- Enseñanza especializada dirigida a mujeres, población LGBTIQ+ y adultos mayores

EXPERIENCIA ACADÉMICA

X Conferencia Latinoamericana y del Caribe de Ciencias Sociales/Consejo Lationamericano de Ciencias Sociales
Ponente , Junio 2025
Socialización resultados proyecto de investigación *Imaginar Comunidad: prácticas artísticas como técnica de construcción comunal* adscrito al Doctorado en Estudios Artísticos, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

XIII Congreso Internacional El Cuerpo en el Siglo XXI: Aproximaciones Heterodoxas desde América Latina
Intérprete y tallerista, Octubre 2024
Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Morelia, Michoacán, México.
Socialización de los resultados del proyecto de investigación-creación Prácticas de Ballroom (grupo Malinché) y facilitación talleres de danza contemporánea y urbana para fomentar la formación y el acercamiento artístico.

Prácticas de Ballroom para una sociedad igualitaria/Semillero Dinámicas del Arte Contemporáneo en Colombia/Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Diseño, seguimiento y sistematización, Marzo 2023 - Diciembre 2023
Sistematización de información durante el proyecto de investigación con herramientas ofimáticas para elaborar informes parciales y finales.

Taller Vogue al Museo Vol. 1 y Vol.2/Museo Nacional de Colombia/Facultad de Artes ASAB/Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Tallerista de Prácticas Danzarias , Noviembre 2021 - Noviembre 2022
Facilitación de talleres de danza urbana en alianza con entidades públicas en Bogotá, integrando experiencias artísticas LGBTIQ+ en espacios de formación del Semillero "Dinámicas del Arte Contemporáneo" en Colombia.

La Noche Y Las Luciérnagas edición V, VI y VII/ Teatro Jorge Eliecer Gaitán/Alcaldía Mayor de Bogotá
Gestora Cultural, Producción y Curaduría, Junio 2021 - Julio 2023
Planificación, gestión y producción de un evento del Semillero Dinámicas del Arte Contemporáneo (grupo Malinché) reconocido por Colciencias/MinCiencia, participando además como intérprete.

Beca Entornos Universitarios/Secretaría de Cultura de Bogotá
Asistencia de investigación y Gestión, Mayo 2021 - Septiembre 2021
Asistencia de investigación, gestión y sistematización de datos mediante herramientas ofimáticas en un proyecto cualitativo dirigido a población LGBTIQ+, promoviendo espacios de encuentro a través de prácticas danzarias, teatro y performance.